

LES MAUVAISES GRAINES
CIE KÄFIG
HARMONIE DE MONTCHAT
ÉTUDIANTS DU CNR,
DE L'ENM DE VILLEURBANNE
ET DU CFMI DE LYON
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LYON
LA CORDE À VENT
LE TERRIER

AU CŒUR DE TES OREILLES

FESTIVAL DE MUSIQUES DU VENDREDI 17 AU VENDREDI 24 JUIN

À LA FERME DU VINATIER entrée libre
CH Le Vinatier 95, bd Pinel Bron 04 37 91 51 11



AU CŒUR DE TES OREILLES

FESTIVAL DE MUSIQUES

DU VENDREDI 17 AU VENDREDI 24 JUIN

À LA FERME DU VINATIER

ENTRÉE LIBRE



La Ferme du Vinatier organise la deuxième édition du festival de musiques < Au cœur de tes oreilles > dans l'enceinte de son parc. Il s'agit une fois encore de faire vivre l'hôpital à l'heure de la Fête de la musique.

La programmation est toujours aussi éclectique car elle se façonne à l'aune des axes de développement de notre action culturelle et non pas selon le choix exclusif d'un genre musical. Aussi, nos partenaires et complices, présents et à venir, trouvent dans cette manifestation l'occasion de présenter aux publics d'ici et d'ailleurs leurs créations et leurs ressources. Dans ce contexte, vous pourrez voir et entendre la compagnie Käfig et les musiciens du CFMI. Cependant, cette rencontre s'organise aussi avec des scènes amateurs. Elle accueille des propositions spontanées de formations amateurs ou étudiantes, rendant compte ainsi du dynamisme des pratiques artistiques dans ce domaine. Cette année, nous présentons des classes du CNR de Lyon et de l'ENM de Villeurbanne, l'Harmonie de Montchat et l'Orchestre symphonique de Lyon. Enfin, une oreille ouverte sur les musiques du monde avec Les mauvaises graines, une autre sur l'enfance avec La corde à vent, et le cœur y sera. Nous vous attendons nombreux.

SCÈNES ÉTUDIANTES ET AMATEURS/VENDREDI 17 JUIN DE 19H00 À 22H00

La Ferme du Vinatier ouvre sa scène à de jeunes artistes issus de différents cursus musicaux : Conservatoire National de Région de Lyon, Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne, Centre de Formation des Musiciens Intervenants de Lyon...

Ainsi, en ouverture et en clôture du festival, différentes formations viendront présenter leur travail.

Quintettes de cuivre

VENDREDI 17 JUIN À 19H00

Ensembles de musique de chambre du Conservatoire National de Musique de Lyon
Deux quintettes de cuivres d'étudiants du département de musique de chambre du Conservatoire National de Région se succéderont pour interpréter chacun une pièce : tout d'abord la *Symphonie pour cuivres* d'Ewald, puis *Porgy and Bess* de Gerschwinn. Ils termineront ensemble avec une pièce post-romantique pour « dixtuor » de Langford : *London Miniatures*.

Avec : Jonathan Pick, Etienne Stoupy, Tatsunori Hayashi, Rémy Guillot/trompettes, Pierre-Loup Pérez, Nicolas Gouilloux/cors, Stéphane Josserand, Loïc Meunier/trombones, Guillaume Gouilloux, Cyril Blanchet/basses, Responsable du département musique de chambre du CNR : Roger Germser

< Peinture, allô? >

VENDREDI 17 JUIN À 20H00

Etudiants du Centre de Formation des Musiciens Intervenant en milieu scolaire de Lyon
Trois musiciens peintur'luberlu se consacrent à l'exploitation insolites d'objets du quotidien. Dans leur spectacle « Peinture, allô? », percussions et jeux vocaux vous emmènent dans l'univers sonore et visuel des peintres en bâtiment.
Avec : Emmanuel Fitte-Duval, Perrine Sauvage, Henri Montel

Harmonie de Montchat-Monplaisir

VENDREDI 17 JUIN À 20H30

L'harmonie de Montchat-Monplaisir est une formation existant depuis 1877 composée d'une trentaine de musiciens issus pour la plupart de l'école de musique de Montchat-Monplaisir à Lyon. Cet ensemble, sous la direction d'Alain Fanget, proposera un répertoire varié à partir d'arrangements pour ce type d'orchestre.

Direction : Alain Fanget, Programme Gazzani : Santana, Strauss arrangement Lusoi : The magic of Strauss, O. farrés arrangement Bouillot : Quizas, quizas, quizas, A. Mozart arrangement Sorlin : Cortège des Prêtres, Arrangement Delbecq : Sardou super star, Delalande arrangement Krüttli : Fanfare royale, R. Gilbert, L. Oliveira arrangement Doppel : Chihuahua, Connors/Robbins M. Smith : Gonna fly now

Les mauvaises graines

LUNDI 20 JUIN DE 17H30 À 18H30 & DE 19H30 À 20H30 (DÉAMBULATIONS)

Batucada – persussions brésiliennes

Résolument sans pesticides et sans OGM, les Mauvaises Graines cultivent le mélange des cultures ! Avec la percussion afro-brésilienne comme engrais naturel, cette batucada sème un répertoire dynamique et coloré de samba reggae, samba funk, enredo, maracatu... et fait germer de nouveaux rythmes, à l'image de la diversité culturelle du Brésil. Mélange épicé de racines variées, les Mauvaises Graines n'aiment pas rester plantées sans rien faire... Elles feront donc le tour du parc de l'hôpital du Vinatier, en emmenant avec elles toutes les herbes et fleurs qui voudront suivre leurs rythmes.

Le chêne et le roseau - Cie Käfig

LUNDI 20 JUIN À 21H

Spectacle danse hip hop

Mourad Merzouki est un des fondateurs de Käfig, groupe mythique de la première génération du hip hop en France. Ses trois danseurs incarnent des forces physiques primordiales : les racines inamovibles d'un arbre, l'apparente fragilité d'un jonc et le vent qui viendra tout balayer.

« Cette fable vieille de plus de cinq siècles aurait très bien pu être écrite de nos jours, car elle répond à une réalité de la culture actuelle.

Le chêne et le roseau, c'est la confrontation entre deux conceptions distinctes de la danse mais si liées.

D'un côté le chêne, emblème de la nature de par sa robustesse et son inflexibilité face aux éléments, de l'autre, le Roseau tout en souplesse, qui subit les éléments mais ne cède jamais.

J'ai choisi cette fable, car elle illustre mon parcours de danseur issu d'un mouvement chorégraphique émergent, malléable, face à un système installé, rigide». Mourad Merzouki

avec Medhi Heniche, Kader Chelef, Halim Houcine : Danse

Orchestre symphonique de Lyon

MARDI 21 JUIN À 20H00

L'orchestre symphonique de Lyon est l'un des plus anciens orchestres implantés à Lyon, puisqu'il fut créé en 1947. Dirigé aujourd'hui par Jean-Pierre Prajoux, il regroupe soixante musiciens amateurs de la région lyonnaise et développe un répertoire classique et moderne. Il proposera ce soir un programme éclectique dans la cour de la Ferme du Vinatier.

Chef d'orchestre : Jean-Pierre Prajoux

Programme César Franck : Symphonie en ré mineur – 1er mouvement (durée 15'), A. Dvorak : Sérénade pour instruments à vents – 2 mouvements (durée 11') (2 htb, 2 cl, 3 cors, 2 bassons, contrebasson & cello), Johann Strauss : Pizzicato Polka (cordes seulement) (durée 6'), Présentation de l'orchestre, de ses instruments, rôle du chef d'orchestre (durée 9'), J. Barry : Danse avec les loups (musique du film) (durée 10'), Chabrier : España (durée 8')

La corde à vent

MERCREDI 22 JUIN À 15H00

Spectacle concert pour jeunes oreilles : "Prises de Bec"

"Les cailloux chantent quand on les frotte, les sax se prennent le bec, la clarinette perd la tête pour quelques pots cassés... Dans ce concert pas ordinaire, les cordes et les vents rencontrent des objets détournés de leur quotidien d'arrosoir, de pots de fleurs ou de pierres aphones. La Corde à Vent entraîne les « spectateurs » dans un univers onirique résolument timbré, peuplé de sons étranges, de valse lunaires, de javas endiablées ou de chants mystérieux..."

Après une courte résidence à la Ferme du Vinatier, la Corde à Vent vient nous proposer son spectacle pot & tic...

Avec : Gérard Chagnard/saxophone, mandoline, potophone, tubes, becs, pots cassés, voix... Sylvain Nallet/clarinettes, clariney, lithophone, potophone, tubes, bec, voix... Emmanuel Martin/création lumière
Réservation obligatoire : 04 37 91 51 11. Ouvert au public dans la limite des places disponibles.

Le Terrier

JEUDI 23 JUIN À 20H30

Musique improvisée

Ce trio développe un foisonnement de micro-sons, d'expérimentations et de textures sonores grouillantes.

Capt(iv)ant l'auditoire par leur présence scénique, Nicolas Desmarchelier à la guitare, Olivier Toulemonde aux machines (joysticks, sampler, ressorts et autres bidouilles de fréquences sonores...) et Michel Doneda aux saxs nous embarquent sur des vagues sonores, tantôt déchaînées, tantôt limpides, au gré de leur inventivité improvisationnelle. Avec : Michel Doneda/saxophone soprano, saxophone alto, Nicolas Desmarchelier/guitare, Olivier Toulemonde/dispositif électro-acoustique

SCÈNES ÉTUDIANTES ET AMATEURS VENDREDI 24 JUIN À 18H00

Ensembles de musique de chambre

Pour finir cette semaine de concerts et de spectacles en beauté, la Ferme du Vinatier se tourne à nouveau vers les futurs artistes et professionnels de la musique, en programmant des concerts de petites formes proposées par les étudiants. Les étudiants du département de musique de chambre de l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne proposeront d'écouter différentes oeuvres, dont le trio de Poulenc (pour hautbois, basson et piano), les *Chansons de la bécasse* de Ravel (pour voix, flûte, piano, et violoncelle), des extraits du *Trio* de Brahms (pour clarinette, violoncelle, et piano), et bien d'autres encore...

Professeur responsable du département musique de chambre : Didier Puntos

Trio du mi (altéré)

Trois musiciens partageant le suivi de la formation du Centre de Formation des Musiciens Intervenant en milieu scolaire de Lyon (CFMI) présenteront leur trio du mi (altéré), un trio piano-basse-batterie regroupant trois musiciens de trois horizons différents (jazz, rock et afro-beat). Ils distillent une musique énergique et non élitiste, revisite les standards les plus poussiéreux, du swing poisseux au baroque, au service d'une musique non savante mais résolument vivante... Avec : Colin Bosio/piano, Emmanuel Fitte Duval/batterie, Sébastien Quencez/basse

Partenaires financiers : Ministère de la Culture – DRAC Rhône-Alpes, Agence régionale d'hospitalisation Rhône-Alpes, Région Rhône-Alpes, Département du Rhône, Ville de Lyon, Ville de Bron.