

LE VINATIER
PSYCHIATRIE UNIVERSITAIRE
LYON MÉTROPOLE


CENTRE HOSPITALIER
Saint-Cyr au Mont d'Or

 Centre hospitalier
SAINT JEAN DE DIEU

villeurbaine


médiathèques
de villeurbanne


unafam

COMEDIA

www.cinemaetpsychiatrie.fr

05 - 06
FÉV. 2025

13^{ES}
JOURNÉES
& CINÉMA
PSYCHIATRIE



CENTRE CULTUREL ET DE LA VIE ASSOCIATIVE • LA MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON • VILLEURBANNE



13 JOURNÉES CINÉMA ET PSYCHIATRIE DE LYON

Pour leur 13e édition, les Journées Cinéma et Psychiatrie de Lyon poursuivent leurs partenariats avec le Centre National Audiovisuel en Santé Mentale (CNASM) / Festival de Lorquin, le cinéma le Comoedia, la Maison du Livre, de l'Image et du Son (MLIS) et le Centre Culturel et de la Vie Associative de Villeurbanne (CCVA) qui nous ouvrent leurs portes les 5 et 6 février 2025.

Les CH Saint Jean de Dieu, Saint-Cyr-au-Mont-d'Or et Le Vinatier – Psychiatrie Universitaire Lyon Métropole vous présentent Les Journées Cinéma et Psychiatrie de Lyon, un événement unique proposant un lieu et un temps de rencontres et d'échanges autour de thématiques en lien avec la santé mentale.

Proposées aux personnels des secteurs sanitaire, médico-social, social, les Journées Cinéma et Psychiatrie de Lyon sont également ouvertes à une participation extérieure, invitant les regards croisés de personnes concernées, de leur entourage, mais aussi des professionnels du cinéma et plus largement du grand public.

Par la tenue de ciné-débats et la rencontre des publics, ces journées annuelles contribuent à la lutte contre la stigmatisation des personnes souffrant de troubles psychiques et de handicap.

Devant l'objectif de la caméra, sous le regard subjectif d'un réalisateur, des parcours de vie sont mis en récit. Ils nous disent les tumultes occasionnés par la maladie psychique, parfois jusqu'à la destruction, ou comme le point de départ d'une réappropriation du cours de sa vie. Car parfois, la création cinématographique, et plus encore documentaire, peut participer au ressaisissement du cours de sa propre histoire de vie. Le travail filmique et le travail psychique deviennent alors indissociables.

Pouvoir décider de sa vie et des conditions de sa mort, n'est-ce pas le désir de tout homme ? Mais s'il est possible de regarder rétrospectivement sa propre vie et de la questionner par le film, comment interroger la question de sa propre mort ?

Ainsi lors de la première journée, les films, suivis de tables rondes, viendront interroger ces questions fondamentales sur la mort qui nous poursuit et sur des vies troublées par la maladie.

La deuxième journée sera l'occasion de découvrir les meilleurs films de l'édition 2024 du Festival de Lorquin, festival historique autour de la santé mentale et du cinéma, ainsi que des écoutes sonores à la MLIS.

Les journées seront également ponctuées par la projection des courts-métrages des prix Arts Convergence et de Péripepsy !

MERCREDI 05 FEVRIER
LA VIE ET LA MORT AUX TROUSSESCentre Culturel de la Vie Associative (CCVA)
234 Cours Emile Zola, 69100 Villeurbanne**8h30** ACCUEIL**9h00** ALLOCUTIONS D'OUVERTURE**9h30** **4801 NUITS / 38 MIN / 2023 / FRANCE**
Film documentaire de Laurence Michel

“Le jour où j’ai arrêté de boire je ne me projetais pas du tout sur le long terme. M’imaginer le jour suivant était déjà compliqué... Pourtant la définition du dictionnaire est très claire : l’abstinence est le renoncement à la satisfaction d’une envie. Toute cessation de consommation alcoolisée doit être totale et définitive. En gros, j’ai pris perpette !”

10h10 TABLE RONDE animée par Frédéric Jars, psychologue. Avec la participation de Laurence Michel, réalisatrice et Monique Guenin, addictologue au SUAL.**10h35** PAUSE**10h55** **LES MOTS DE LA FIN / 54 MIN / 2020 / BELGIQUE**
Film documentaire de Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune

Un cabinet de consultation, dans un hôpital public, en Belgique. Un médecin y reçoit des patients : des hommes et des femmes, souvent accompagnés d’un proche. La plupart sont gravement malades, et ils le savent. Ils sont venus pour parler de leur fin de vie. Autant que les circonstances et pour autant que la loi le leur permette, ces patients veulent en effet choisir leur mort. Les dialogues sont francs, intenses, et d’une authenticité bouleversante. Ils sont surtout empreints d’une grande douceur. “Les mots de la fin” donne à voir ces rencontres, avec discrétion et respect. Le film montre aussi les soignants, dans leurs échanges et leurs questionnements. Une leçon de vie, et d’humanisme...

11h50 TABLE RONDE animée par Hélène Gellenoncourt, éducatrice spécialisée et Nicolas Janaud, psychiatre. Avec la participation d’Agnès Lejeune, réalisatrice et Nathalie Berriau, participante à la Convention citoyenne sur la fin de vie et coordinatrice du GIP Ascodocpsy.**13h45** **BULLES D’AIR / 30 MIN / 2018 / FRANCE**
Film de fiction de Daouda Diakhaté

Omar, trente ans, sort d’un long séjour en hôpital psychiatrique. Il rentre dans le quartier où il vit avec son père et sa petite sœur. La seule chose qui l’intéresse c’est d’avoir des nouvelles d’Ania, son ex-petite amie.

14h20 TABLE RONDE animée par Florence Foare, adhérente à l’UNAFAM et David Meunier, infirmier art-thérapeute. Avec la participation de Daouda Diakhaté, réalisateur.**14h45** PAUSE**15h05** **ADIEU SAUVAGE / 92 MIN / 2023 / FRANCE BELGIQUE**
Film documentaire de Sergio Guataquira Sarmiento

Le réalisateur Sergio Guataquira Sarmiento, lui-même descendant d’une communauté autochtone colombienne presque disparue, part à la rencontre des Cacuas pour parler de leurs sentiments, de leurs amours, de leur solitude... et renouer ainsi avec sa propre indianité. Tout en humour et en tendresse, les Cacuas tentent de lui apprendre ce que c’est que d’être un autochtone. Cette quête initiatique est une radiographie émotionnelle de tout un peuple.

16h40 TABLE RONDE animée par Bénédicte Braconnay, orthophoniste et Anne-Sophie Wahrenberger, psychologue. Avec la participation en visioconférence de Sergio Guataquira Sarmiento, réalisateur.**17h05** FIN DES PROJECTIONS

Centre Culturel de la Vie Associative (CCVA)
234 Cours Emile Zola, 69100 Villeurbanne

9h30 LA PAROLE DONNEE / 10 MIN / 2021 / FRANCE

Film documentaire d'Yves Bourget

A travers le projet "Je suis une œuvre d'art", les équipes du SESSAD Emmanuel Gounot de Vénissieux et d'Archipel ont proposé à six adolescents de réaliser un film, accompagnés du documentariste Yves Bourget. Le film de chaque adolescent prend pour point de départ une émotion marquante éprouvée lors de son parcours au SESSAD ou ailleurs.

9h40 TABLE RONDE animée par Nicolas Janaud, psychiatre. Avec la participation d'Yves Bourget, réalisateur et Gérard Balestrieri, éducateur.

9h55 MA WEB SERIE / 30 MIN / 2024 / FRANCE

Fictions réalisées au CH Saint-Cyr-au-Mont-d'Or dans le cadre du programme régional Culture et Santé



De l'écriture du scénario jusqu'au montage, des usagers et professionnels ont réalisé trois courts-métrages de fiction autour de la thématique de l'effet Rashomon.

10h25 TABLE RONDE animée par Charlotte Béraud, infirmière. Avec la participation de Kamir Meridja, réalisateur et les acteurs du projet.

10h40 PAUSE

10h55 BATEAU THERAPIE / 52 MIN / 2022 / FRANCE

Film documentaire d'Olivier Surville

Bernard, un usager schizophrène en voie de rétablissement, a eu l'idée extraordinaire d'installer un chantier naval en plein cœur du CESAME, l'hôpital psychiatrique d'Angers. Animé par sa passion des bateaux, son rétablissement se fera en aidant les autres à se rétablir eux même. Une façon originale et unique d'aborder la pair-aidance en santé mentale, le rétablissement des personnes, et les nouveautés dans le rapport soignants-patients.

11h50 TABLE RONDE animée par Coline Rogé, responsable culturelle. Avec la participation de Bernard Royer de Véricourt, moniteur éducateur et pair aidant et Vincent Guillerm, infirmier.

13h45 FESTIVAL DU FILM DE L'IFSI DU VINATIER / 20 MIN / 2024 / FRANCE

Le festival du film a été créé à l'IFSI du Vinatier afin de permettre aux étudiants en soins infirmiers de première année de se mobiliser autour de la maladie chronique et du handicap. Depuis quelques années certains de leurs films, qui traitent plus spécifiquement de la maladie mentale ou de la psychiatrie, ont l'opportunité d'être projetés dans le cadre des Journées Cinéma et Psychiatrie. C'est une belle occasion pour mettre en lumière cette part essentielle de créativité à l'œuvre dans le soin.

14h05 TABLE RONDE animée par Sonia Benkhelifa, cadre de santé formatrice. Avec la participation des étudiant·e·s réalisateur·rice·s.

14h20 LE MUR / 17 MIN / 2024 / FRANCE

Court-métrage réalisé au CH Sainte-Marie de Clermont-Ferrand dans le cadre du programme régional Culture et Santé

Partir, quitter son chez soi, aller ailleurs, vers l'inconnu, c'est pas évident. On peut avoir des peurs, penser ne pas être capable. Mais avec un peu d'élan, et avec la présence des autres c'est possible. Et un jour avec un peu d'élan, on fait un film, on invente une histoire, on sort pour tourner les scènes, on travaille en équipe, et on arrive à faire un film collectif.

14h40 TABLE RONDE animée par Sonia Benkhelifa, cadre de santé formatrice et Anne-Céline Dartevél, documentaliste. Avec la participation des acteurs du projet.

14h55 PAUSE

15h10 SAUVE QUI PEUT / 98 MIN / 2024 / BELGIQUE SUISSE FRANCE

Film documentaire d'Alexe Poukine



Dans un centre de formation, de "vrai.es" soignant.es et de "faux.es" patient.es simulent des consultations médicales. Le but de ces jeux de rôles est de développer les qualités humaines des thérapeutes. "Alexe Poukine nous dévoile ces ateliers où s'ajuste la pratique de l'empathie, où l'on travaille aussi à déconstruire les préjugés susceptibles de nuire à la justesse de l'analyse médicale."

16h50 TABLE RONDE animée par Charlotte Béraud, infirmière et Louis Forgeard, pédopsychiatre. Avec la participation de Lucie Jurek, pédopsychiatre et Benoît Hoestlandt, psychiatre éthicien.

17h10 FIN DES PROJECTIONS

JEUDI 06 FEVRIER RETOUR SUR LORQUIN

Centre Culturel de la Vie Associative (CCVA)
234 Cours Emile Zola, 69100 Villeurbanne

9h00 NOUS Y SOMMES / 16 MIN / 2023 / FRANCE

Film documentaire de Seb Coupy

Des jeunes filles et des vieilles dames se croisent dans un EHPAD provoquant des moments d'empathie dans un va-et-vient intergénérationnel.

9h16 LES HEURES CREUSES / 28 MIN / 2023 / BELGIQUE



Film documentaire de Judith Longuet Marx

Dans une institution pour personnes âgées en périphérie d'un petit village du sud de la France, des résidentes tentent de faire société au sein d'un environnement anonyme, souvent perçu comme hostile. Quels liens arrivent-elles encore à tisser ? Quels remèdes trouvent-elles pour pallier à la solitude, malgré tout omniprésente ? Qu'est-ce que cela révèle du rapport intime qu'on entretient à la vie à l'approche de la mort ?

9h45 TABLE RONDE animée par Nicolas Janaud, psychiatre. Avec la participation de Seb Coupy, réalisateur et Sylvain Maltaverne, gériopsychiatre.

10h10 PAUSE

10h30 ANA ROSA / 93 MIN / 2023 / FRANCE COLOMBIE



Film documentaire de Catalina Villar

"Pourquoi ma grand-mère a-t-elle subi une lobotomie ? En tirant les fils de ce drame, j'explore les liens de la psychiatrie avec la société de son temps et la place très particulière des femmes dans cette histoire..."

12h05 TABLE RONDE animée par Stéphane Grisi, pédopsychiatre. Avec la participation de Catalina Villar, réalisatrice, Isabelle von Bueltzingsloewen, historienne et présidente de l'université Lyon 2 et Pascal Herlem, psychologue et psychanalyste.

14h00 EREDITA / 61 MIN / 2023 / FRANCE

Film documentaire de Jean-Luc Cesco

Eredità, c'est l'histoire de deux voisins qui s'accompagnent dans des moments difficiles de leur existence. Le réalisateur imagine que le fantôme de l'ancien propriétaire est resté dans son appartement. Muguette, sa voisine, accumule chez elle tout un fatras d'objets ramassés dans la rue. À l'épreuve de la maladie et de la mort, chacun d'eux laisse apparaître des traces de son héritage familial.

15h05 PAUSE

15h55 LA VIE SELON WILLY / 58 MIN / 2023 / SUISSE

Film documentaire de Gérard Huther

Willy, un septuagénaire humaniste, original et espiègle nous fait pénétrer dans sa demeure, une grande ferme jurassienne du 16e. Au travers d'un dialogue intimiste, complice, improbable et loufoque avec le réalisateur, il nous ouvre les portes des innombrables pièces qui recèlent ses passions éclectiques. Dans ce fouillis exubérant, nous découvrons des objets insolites, des expériences scientifiques et des trésors farfelus. Il nous parle de pensées philosophiques, d'épisodes historiques, nous montre des tableaux emblématiques, nous dévoile des livres et des films qui ont modelés sa vision de la vie et nous relate son cheminement de militant communiste.

16h30 TABLE RONDE animée par Jean-Christophe Vignoles. Avec la participation de Jean-Luc Cesco, réalisateur et Alain Mercuel, psychiatre.

17h00 FIN DES PROJECTIONS

JEUDI 06 FEVRIER

LE CINÉMA, C'EST AUSSI POUR LES OREILLES !

Maison du Livre, de l'image et du Son (MLIS)
247 Cours Emile Zola, 69100 Villeurbanne

MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON
Auditorium

Entrée libre et gratuite

14h00 D'IMMENSES PETITS PAS / 44 min / 2024 / FRANCE
Création radiophonique et documentaire de Marc-Antoine Granier et Eva Lacarrière.

L'autisme implique un investissement différent du corps et du langage, cela peut être plus ou moins perturbant tant pour l'enfant que ses proches mais aussi par moments bien heureux. L'autisme implique de chercher des chemins nouveaux, de nouvelles voies pour communiquer et apprendre à exprimer ses besoins, comprendre et prendre place dans la vie avec d'autres. Cette création documentaire raconte l'[extra]ordinaire quotidien de jeunes enfants autistes, de leur famille et des professionnels qui les accompagnent, à l'hôpital et à la maison.

Un projet du CH Saint-Jean-de-Dieu réalisé avec le soutien de la commission régionale Culture et Santé, de Grain Z et de l'Archipel des Utopies.

14h45 DISCUSSION APRES ECOUTE animée par Bénédicte Braconnay, orthophoniste. Avec la participation de Marc-Antoine Granier et Eva Lacarrière, réalisateurs.

15h05 PAUSE

15h25 JOYEUSEMENT PARFOIS / 16 MIN / 2024 / FRANCE
Création sonore de Nathalie Chocron.

Les soignantes de la plateforme ADO Sud du Vinatier Psychiatrie Universitaire Lyon Métropole ont fait appel à la réalisatrice sonore Nathalie Chocron pour proposer des ateliers d'écriture et de création sonore accessibles librement, en soirée, aux adolescents suivis par ce service de soin. A partir de jeux d'écriture et la production de matières sonores, ils ont réalisé une création collective donnant à voir le processus à l'œuvre au cours des ateliers.

Un projet de la plateforme ADO Sud du Vinatier Psychiatrie Universitaire Lyon Métropole, dans le cadre du dispositif Eclats d'Art, accompagné par la Ferme du Vinatier (Projet Culture et Santé).

15h40 DISCUSSION APRES ECOUTE animée par Cécilia de Varine, responsable de service d'action culturelle. Avec la participation de Manon Brillaud et Aurélie Vallet de l'équipe soignante du projet et de l'artiste Nathalie Chocron.

16h00 A CHOEUR JOIE / 35 MIN / 2024 / FRANCE
Documentaire sonore d'Elise Andrieu.

Des enfants, âgés de 10 à 15 ans, présentant des troubles du spectre de l'autisme chantent avec des adultes dits "normaux". Ensemble, ils forment un chœur qui, au fil des mois, se prépare à donner un grand concert. Du plaisir de chanter à la difficulté d'être accepté tel que l'on est, l'aventure de cette chorale qui se déroule à Lyon raconte les différences, que l'on soit autiste ou pas, et tout ce qui permet de les abolir jusqu'à ne former qu'une seule voix.

Un projet Arte Radio réalisé avec les soignants de l'ITTAC de Villeurbanne (Le Vinatier Psychiatrie Universitaire Lyon Métropole) et le chœur d'adultes Les Phonies Polies. Réalisation : Arnaud Forest. Illustration : Gala Vanson. Production : ARTE Radio.

16h35 DISCUSSION APRES ECOUTE animée par Morgane Le Visage, documentaliste. Avec les participants au projet (sous réserve).

16h55 MEMOIRES CROISEES / 12 MIN / 2024 / FRANCE
Création sonore de Stéphane Daublain.

A l'occasion du bicentenaire de l'hôpital saint Jean de Dieu, Stéphane Daublain a réalisé des créations sonores. "Mémoires croisées" tisse des extraits de différentes archives et autres sources lues par des personnes concernées, des malades, des soignants. Une tentative de (re)donner corps à ce récit par la mise en voix de fragments d'écrits produits par les acteurs de cette histoire.

Un projet du CH Saint-Jean-de-Dieu réalisé dans le cadre du programme régional Culture et Santé.

17h10 DISCUSSION APRES ECOUTE animée par Coline Rogé, responsable culturelle. Avec les participants au projet.

17h30 FIN DES ECOUTES

Découvrez également la sélection préparée par les médiathécaires de la MLIS (romans, BD, CD, DVD) autour de la thématique des Journées Cinéma et Psychiatrie !

MERcredi 05 FEVRIER
20H

Cinéma Le Comoedia
13 avenue Berthelot
69007 Lyon



TAKE SHELTER / 121 MIN / 2011 / USA
Film de fiction de Jeff Nichols

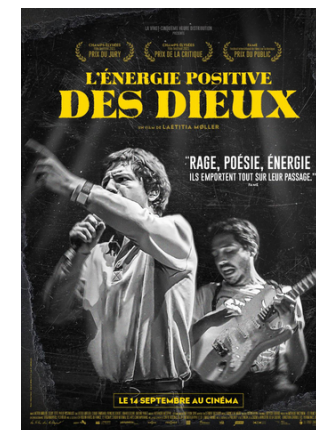
Curtis LaForche mène une vie paisible avec sa femme et sa fille quand il devient sujet à de violents cauchemars. La menace d'une tornade l'obsède. Des visions apocalyptiques envahissent peu à peu son esprit. Son comportement inexplicable fragilise son couple et provoque l'incompréhension de ses proches. Rien ne peut en effet vaincre la terreur qui l'habite...

PROJECTION SUIVIE D'UN ECHANGE AVEC LE PUBLIC ANIME PAR JOCELYN DUPONT, professeur des universités en littérature et cinéma américains de l'université de Perpignan (UPVD)

Tarif à venir

VENdREDI 07 FEVRIER
18H30

Maison du Livre, de l'Image et du Son (MLIS)
247 Cours Emile Zola
69100 Villeurbanne



L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX / 70 MIN / 2022 / FRANCE
Film documentaire de Laetitia Moller

Leur musique est une déferlante de rock électrique. Leurs textes assènent une poésie sauvage. Accompagnés de quatre musiciens, Stanislas, Yohann, Aurélien et Kevin sont les chanteurs du groupe Astérotypie. Issus d'un institut médico-éducatif accueillant de jeunes autistes, ils dévoilent sur scène leurs univers détonants, encouragés par Christophe, un éducateur plus passionné d'art brut que de techniques éducatives. Leur aventure collective est un cri de liberté.

PROJECTION SUIVIE D'UN ECHANGE AVEC LE PUBLIC

Entrée libre et gratuite

MODALITÉS D'INSCRIPTION

LIEUX DES PROJECTIONS

INSCRIPTION OBLIGATOIRE AVANT LE 29 JANVIER 2025

Profils	Tarifs	Contact
Professionnels*	Pris en charge par l'employeur	laferme@ch-le-vinatier.fr En précisant Nom – Prénom – Fonction – Service – Jour(s) souhaité(s)
		Sur GECO via l'encadrement
		Sur INTRACYR (Formation)
Usagers	Gratuit	Maisons des usagers du Vinatier
		Maisons des usagers du Vinatier
		Maisons des usagers de Saint-Cyr
Personnes extérieures	Familles d'utilisateur, étudiants, chômeurs et retraités	icplyon69@gmail.com
	10€ (1 jour)	
	15€ (2 jours)	
	Autres	icplyon69@gmail.com
30€ (1 jour)		
50€ (2 jours)		

 Centre Culturel de la Vie Associative (CCVA)
234 Cours Emile Zola, 69100 Villeurbanne

Métro A – Flachet

 Maison du Livre, de l'Image et du Son (MLIS)
247 Cours Emile Zola, 69100 Villeurbanne

Métro A – Flachet

 Cinéma Le Comoedia
13 avenue Berthelot, 69007 Lyon

Tramway T1 – Quai Claude Bernard
Tramway T2 – Centre Berthelot

Le nombre de places étant limité, les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.

* Les agents intéressés pour assister aux Journées Cinéma et Psychiatrie de Lyon doivent préalablement en faire la demande à leur hiérarchie.

** En cas d'accord, un formulaire de colloque/congrès sera rempli et renvoyé au service de formation continue.

MDU du Vinatier : 04.81.92.56.98 / maison_des_usagers@ch-le-vinatier.fr

MDU de Saint-Cyr : 04.72.42.32.51 / mdu@ch-st-cyr69.fr

Pour les professionnels extérieurs aux trois CH, une convention de formation peut être établie pour une prise en charge par l'employeur.

**L'entrée à la Maison du Livre, de l'Image
et du son (MLIS) est libre et gratuite.**